

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Кишертская средняя общеобразовательная школа имени Л.П. Дробышевского"



«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 5

от «17» сентября 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Должность директор

ФИО Вятчина М.И.

Приказ № 01-05-04/1

от «17» сентября 2024 г

Реестр краткосрочных образовательных практик, в том числе краткосрочных образовательных практик по формированию первичных представлений о профессиональном мире взрослых в дошкольных группах муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Кишертская средняя общеобразовательная школа имени Л.П. Дробышевского» на I - II квартал 2024 года

№ П	Наименование КОП (ПрофиКОП)	Направление	Возраст детей	Количество занятий	Цель КОП (ПрофиКОП)	Предполагаемый результат
1	«Каляки-маляки»	Художественно-эстетическое	3-4 года	4	Развитие творческой индивидуальности детей	
2	«Танец Девочек и Мухоморов»	Художественно-эстетическое	6-7 лет	4	Разучить с детьми танец	Исполнение танца на празднике осени
3	«Пластилиновая мозаика»	Художественно-эстетическое	3-4 лет	4	Создание условий для развития творческих способностей детей	Знакомы с техникой плоской лепки. Выставка работ детей
4	«Пластилиновая фантазия»	Художественно-эстетическое	3-4 лет	4		
5	«Наураша в стране»	Познавательное	5-6 лет	4	Способствовать	Дети проводят

	Наурандии»	исследовательское			формированию и развитию познавательных интересов детей	простые эксперименты, делают выводы
6	«Упражнения выполняй – здоровье укрепляй»		3-4 лет	4		
7	«Я учусь стричь ножницами»	познавательное	4 года	4		
8	«Танец «Чупа – Чупс»	Художественно-эстетическое	4-5	4	Разучить танец с мальчиками	Дети исполняют танец самостоятельно в соответствии с музыкой
9	«Авиаконструктор»	профиКОП	5-6	4	Знакомство с профессией «авиаконструктор»	Дети получили первичные представления о профессии через опыт моделирования и конструирования
10	«Волшебная нить»					
11	«Волшебный квадратик»	познавательное	5-6	4	Ознакомление детей с искусством оригами. овладение приемами техники оригами	Научились складывать из квадрата различные базовые формы оригами, интерес к технике оригами